



**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO-COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**

**PROFESSOR:** Maria de Fátima dos Santos Rissas e Jakellyne A. da Rocha.

**TURMA:** 3º ANO A, B e C

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA - MATEMÁTICA - HISTÓRIA –  
GEOGRAFIA – CIÊNCIAS - ENSINO RELIGIOSO – ARTE – EDUCAÇÃO FÍSICA – LÍNGUA  
INGLESA

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 17/08 a 21/08.

**Senhores pais e responsáveis:**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

**Professoras dos 3ºs anos**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Conteúdo: Livro - A panela do Menino Maluquinho – Ziraldo. Compreensão e interpretação, Ampliação vocabular e sistema de escrita alfabética. Livro dos primeiros socorros do Menino Maluquinho – Ziraldo. Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Sistema de escrita alfabética; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Produção de textos, sequência lógica de ideias, ampliação de ideias.

**MATEMÁTICA:** Conteúdo: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição, subtração, multiplicação e divisão. Sequências recursivas multiplicativas.

**CIÊNCIAS:** Conteúdo: A vida no planeta Terra.

**GEOGRAFIA:** Conteúdo: Qualidade de vida.

**HISTÓRIA:** Narrativas históricas sobre a cidade.

**ENSINO RELIGIOSO:** Conteúdo: Memórias e símbolos. Símbolos religiosos. Festas religiosas (indígenas).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Ampliar o vocabulário, a fim de utilizar novas palavras; Ler e compreender e produzir gradativamente, textos narrativos de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.

**MATEMÁTICA:** Resolver e elaborar problemas de adição, subtração, multiplicação e divisão, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital. Identificar e descrever um padrão (ou regularidade) de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.

**CIÊNCIAS:** Identificar características de diferentes ambientes do planeta Terra; Conhecer alguns seres vivos que vivem nos ambientes da Terra (deserto).

**GEOGRAFIA:** Observar a qualidade dos ambientes nos espaços de vivência, avaliando o estado em que se encontram, seu estado de conservação, manutenção e limpeza entre outros, apontando possíveis soluções para os problemas identificados.

**HISTÓRIA:** Conhecer a história do município, identificando as transformações que ocorreram nos últimos tempos.

**ENSINO RELIGIOSO:** Reconhecer as festas religiosas a partir do contexto onde vive. Conhecer a importância de diferentes ritos e rituais de passagem nas organizações religiosas.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Através do roteiro de atividades elaborado pelo professor, vídeos explicativos encaminhado através do WhatsApp, canal de TV: Aula Paraná, vídeos disponíveis através do Youtube.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Você deverá continuar realizando todas as atividades no caderno de casa, com o cabeçalho completo, margem, capricho e organização. Realizando leituras e interpretação de escrita, contagem e cálculo mental

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Aluno(a): \_\_\_\_\_

Rolândia, 17 de agosto de 2020. (segunda-feira)

### COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

Segue o link da aula Paraná: [https://youtu.be/fl\\_R2QLUEm4](https://youtu.be/fl_R2QLUEm4)

#### Você já ouviu falar do menino maluquinho?

O Menino Maluquinho é uma série de histórias em quadrinhos brasileira criada pelo desenhista e cartunista Ziraldo. Maluquinho é um menino alegre, cheio de imaginação e que adora aprontar e viver aventuras com os amigos. Uma de suas manias é usar uma panela na cabeça, o que o diferencia dos demais.

As histórias em quadrinhos é um gênero textual que tem características diferentes de outros tipos de texto por utilizar, principalmente, a imagem para narrar a história ao leitor. É uma arte sequencial, em que os desenhos, dispostos nos quadrinhos, dão informações para que o leitor compreenda a mensagem.

Observe as cenas de história em quadrinhos.



1) O que quer dizer “NHACO!” No terceiro quadrado?

( ) Nervoso ( ) Cortando as unhas ( ) Mordendo os dedos

Nas histórias em quadrinhos encontramos muitas onomatopeias. Mas o que é onomatopeia?

Onomatopeia é uma figura de linguagem na qual se reproduz um som com um fonema ou palavra. Ruídos, gritos, canto de pássaros, som de animal, sons da natureza, barulho de máquinas, o timbre da voz humana são alguns exemplos que fazem parte do universo das onomatopeias.

Veja abaixo alguns exemplos de onomatopeias:



1) Analise as onomatopeias e assinale o que elas representam:



( ) Atenção ( ) Silêncio ( ) Barulho



( ) Perigo ( ) Pensamento ( ) Explosão

2) Agora observe as onomatopeias usando os sons. Relacione o objeto ao som:

- |                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| a) Som do telefone      | ( ) Boom!       |
| b) Som do bater à porta | ( ) Tic-Tac!    |
| c) Som da campainha     | ( ) Smack!      |
| d) Som do relógio       | ( ) Toc! Toc!   |
| e) Som de explosão      | ( ) Ding! Dong! |
| f) Som de beijo         | ( ) Trimm!      |

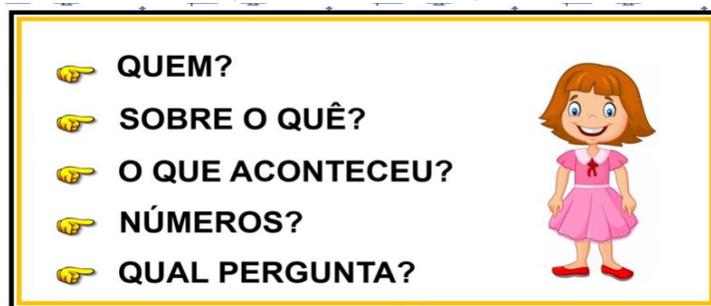
### COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

É importante assistir a aula Paraná antes de resolver as atividades.

Link para acesso: <https://youtu.be/K4VrXJIHpic>

**Você sabe como elaborar um problema?**

Observe abaixo o roteiro de orientação para elaboração de um problema.



1) Vamos analisar o problema a seguir:

Jorge tem 150 figurinhas e João tem 43 figurinhas, eles juntaram as figurinhas para brincar. Quantas figurinhas eles têm juntos?

**Quem?** Jorge e João.

**Sobre o quê?** Figurinhas.

**O que aconteceu?** Juntaram as figurinhas para brincar (uma adição).

**Números?** 150 e 43.

**Qual a pergunta?** Quantas figurinhas eles têm no total?



2) Agora usando as informações abaixo elabore um problema.

**Quem?** Luíza e Augusto

**Sobre o quê?** Balões

**O que aconteceu?** Estouraram os balões.

**Números?** 65 e 40



**Qual a pergunta?** Quantos balões eles estouraram juntos?

---

---

---

---

---

**Resolva os problemas:**

1) Guilherme tem 40 reais a mais que seu irmão Pedro. Pedro tem 67 reais, quantos reais Guilherme tem?

Arme a operação e marque a alternativa correta:

a) ( ) 87   b) ( ) 95   c) 107

D	U
---	---

2) Estavam assistindo a uma partida de futebol 87 pessoas. Dessas 24 eram crianças. Quantos adultos estavam assistindo à partida?

Arme a operação e marque a alternativa correta:

a) ( ) 58   b) 63   c) 67

D	U
---	---

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Aluno(a): \_\_\_\_\_

Rolândia, 18 de agosto de 2020. (terça-feira)

### COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

Link de acesso: Aula Paraná: <https://youtu.be/XlhuYlvsHqM>

### A VIDA NO PLANETA TERRA

Para que a vida no planeta Terra seja possível, existem algumas condições necessárias como a presença da atmosfera e de água em estado líquido. Além de uma boa distância do Sol, o que faz com que a Terra seja um lugar quentinho para podermos viver.



Veja abaixo alguns ambientes do planeta Terra:



No planeta Terra, existem 6 continentes que são: América, Europa, Ásia, África, Oceania e Antártica.

Vamos conhecer um pouco do continente africano?

A África ou continente africano é um continente formado por 54 países.

Observe o mapa da África ao lado:



## **DESERTO DO SAARA**

Dentro dele temos o gigantesco deserto do Saara, ambiente que abrange vários países africanos. O SAARA é o maior deserto quente e seco do planeta.

Pela manhã e à tarde, faz muito calor, mais de 50 graus nos meses mais quentes, enquanto à noite o frio é tão intenso que a temperatura pode cair para abaixo de zero. Esse rigor climático obriga os animais a adotar curiosas estratégias de sobrevivência. Muitos deles, como cobras, raposas e roedores, só deixam sua casa à noite, quando o calor dá um tempo.



### **ANIMAIS QUE ENCONTRAMOS NO DESERTO**

No deserto não tem só os camelos, existem muitos outros animais, vamos conhecer alguns deles:



VÍBORA



FENECO



ESCORPIÃO



DROMEDÁRIO

Responda as questões:

1-Quais os 6 continentes existentes no planeta Terra?

---

---

2-Qual é o nome do maior deserto quente e seco do planeta?

---

3-Escreva os nomes de alguns animais que encontramos do deserto:

---

---

### **COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA**

Segue o link; Aula Paraná: <https://youtu.be/qHSp6um4JQM>

#### **As paisagens e seus problemas**

Para refletir: Como estão as paisagens que você conhece?

São paisagens naturais bem preservadas e cidades sustentáveis que identificamos alguns problemas.

Os problemas ambientais vividos no mundo de hoje são consequência direta por causa do ser humano no planeta e nos ecossistemas causando desequilíbrios ambientais e assim comprometendo a vida.



Conhecendo os problemas ambientais: Desmatamentos, queimadas, deslizamentos de terra, poluição visual e sonora, poluição das águas e solo entre outros. Observe as imagens abaixo:



Para cada tipo de poluição existe uma solução possível pois é preciso pensar em cada um deles a fim de desenhar um plano de resolução, mas o ponto de partida é a sensibilização para o problema e empenho de toda a sociedade e cada setor pode desempenhar ações para evitar episódios de poluição.

**ATIVIDADE:**

1) No seu bairro ou cidade você já viu alguns destes problemas ambientais? Cite-os:

---

2) Quais são os tipos de poluição?

---

3) Na sua opinião como poderíamos amenizar o problema da poluição?

---

---

**Agora para aprofundarmos um pouco e perceber algumas maneiras que podemos contribuir para a diminuição da poluição, vamos usar o livro didático de Geografia; Realize a leitura das páginas 126 e 127; (O que é jogado fora, reduzir e reciclar).**



**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora:** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**Aluno(a):** \_\_\_\_\_

**Rolândia, 18 de agosto de 2020. (terça-feira)**

### **COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

#### **O que você vai estudar?**

- **Música:** repertório brasileiro: canções e brincadeiras.
- **Materialidades:** repertório brasileiro canções e brincadeiras, jogos musicais: percussão corporal em cantigas de roda.
- **Matrizes estéticas culturais:** reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais.

#### **Para que vamos estudar esses conteúdos?**

**Pr.ef15ar.n.2.19:** brincadeiras cantadas (como “escravos de jó”, “adoletá”, “batom”, entre outros, cantigas de roda, parlendas, brincadeiras cantadas e rítmicas. Jogos musicais: de mãos, cantigas de roda, parlendas, brincadeiras cantadas e rítmicas.

**Pr.ef15ar.n.3.39:** cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas, do repertório musical brasileiro, identificando gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente.

**Pr.ef15ar03.s.3.05:** reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais.

#### **Como vamos estudar os conteúdos?**

Organizando os estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades propostas e complementando a aprendizagem com as videoaulas paraná municípios (se puder), pelo link:  
<https://www.youtube.com/watch?v=aj7jie54pvs&list=pletrs8lszo9ufhiyn8-zuurwhi8k2xtx5&index=61>

#### **Como vamos registrar?**

- ❖ Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas ou giz de cera.

### **Arte**

#### **Atividade da semana: percussão corporal com cantigas folclóricas.**

Percussão corporal é a arte de produzir sons, utilizando o próprio corpo como um instrumento musical.

- ❖ Entre no link <https://youtu.be/tz7krohuaw> e assista o trabalho de percussão corporal do grupo Barbatuques, Samba-lelê



- ❖ Agora, que tal tentarmos fazer o mesmo? Vamos cantar e produzir sons com o nosso corpo seguindo os passos do link <https://www.youtube.com/watch?v=thb4-b-nlq>

**Você já quebrou alguma parte do seu corpo?**

**Sim?**

**Não?**

**Cante e ilustre a canção no seu caderno e deixe bem bonito. Não esqueça de retratar a parte do corpo que samba lelê quebrou.**

### **Samba lelê**

Samba lelê tá doente  
tá com a cabeça quebrada  
samba lelê precisava  
é de umas boas palmadas

Samba, samba, samba ô lelê  
samba, samba, samba ô lalá  
samba, samba, samba ô lelê  
pisa na barra da saia ô lalá

Samba lelê tá doente  
tá com a cabeça quebrada  
samba lelê precisava  
é de umas boas palmadas

Samba, samba, samba ô lelê  
samba, samba, samba ô lalá  
samba, samba, samba ô lelê  
pisa na barra da saia ô lalá

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORAS:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 3º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:** Repertório lexical relacionado aos números até 40.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Conhecer e compreender, com apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os números até 40, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Assista ao vídeo de sugestão, repita os números até 40 com a professora e faça o exercício de escrita dos números.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escrita dos números juntamente com as fotos enviadas para a professora por *WhatsApp*.

**SUGESTÃO DE VÍDEO:** Números de 1 a 40 – Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=lbmVb06CqFY&t=15s>

**Date: August, \_\_\_\_\_, 2020 - English**

**NUMBERS (NÚMEROS)**

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty –four	34- thirty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty
10- ten			



1- **Write the numbers** (Escreva os números):

6 *six*

40 \_\_\_\_\_

33 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

22 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Aluno(a): \_\_\_\_\_

Rolândia, 18 de agosto de 2020. (terça-feira)

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Vamos Aquecer E Alongar –Veja O Link**

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FP0WGVHUC9W](https://www.youtube.com/watch?v=FP0WGVHUC9W) - Zumba Kids

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CVHQKEJB--O&T=200S](https://www.youtube.com/watch?v=CVHQKEJB--O&T=200S) - Alongamento

1- Se não puder ouvir o áudio, explique para a criança que nessa aula vamos estudar sobre as diferenças entre jogo e esporte.



2- Veja as imagens acima e reflita se elas correspondem à jogos ou à esportes: **(esta atividade deverá ser feito um registro no caderno)**.

3- Mas, como nós podemos diferenciar um jogo de um esporte?

➤ Leia o texto abaixo para melhor compreender:

Para ser um esporte, uma atividade precisa seguir regras determinadas por instituições (associações, federações ou confederações). Essas regras determinam o número de jogadores em cada equipe, as características do espaço onde é realizado, o tempo da competição, a forma de pontuação, além, de precisar de arbitragem especializada.

Já o jogo não precisa de nada disso, pois tem regras que são flexíveis, ou seja, que podem ser modificadas de acordo com a necessidade do grupo que está jogando. Não possui um espaço específico para a sua prática, o número de jogadores pode variar.

Por exemplo: o jogo bola queimada que é praticado na nossa escola pode ter regras diferentes do jogo realizado na escola do bairro vizinho. Porém, o esporte basquetebol, tem as mesmas regras quando jogado no Brasil, na China ou no Egito.

Quando praticamos um esporte na escola, precisamos adequar as suas regras para que ele se encaixe nas estratégias de aprendizagem. (jogos pré-desportivos)

#### 4- Agora nós vamos **criar uma lista de esportes**.

Lista de esportes e escreva muitos nomes de esportes (você pode colocar os nomes de esportes que você conhece, perguntar para sua família). E depois resolva a atividade abaixo:



**CAÇA-PALAVRAS**

Q	A	W	F	I	B	E	T	E	U	Q	S	A	B
N	T	O	U	V	G	B	Ê	Ç	L	P	H	Z	C
A	R	A	T	H	A	U	N	X	K	R	O	M	B
X	I	X	E	L	E	J	I	F	A	E	E	H	S
H	A	I	B	K	I	A	S	W	B	G	B	M	A
A	T	E	O	B	W	Z	R	I	A	O	A	U	O
N	L	Y	L	W	U	O	M	O	R	L	D	E	M
D	O	T	Ç	Y	N	R	N	V	T	F	M	T	S
E	S	G	R	I	M	A	R	D	I	E	I	Y	I
B	F	B	P	Y	C	P	T	B	O	N	N	U	L
O	A	O	B	O	K	E	A	A	G	A	T	B	C
L	Q	G	W	B	X	O	Z	N	Ç	S	O	N	I
J	U	D	Ô	O	M	L	X	M	F	Ã	N	X	C
R	X	Z	B	K	H	I	P	I	S	M	O	E	X

BASQUETE - HIPISMO - NATAÇÃO - TÊNIS - ESGRIMA -  
TAEKWONDO - CICLISMO - GOLFE - FUTEBOL - REMO -  
CANOAGEM - RUGBY - HANDEBOL - JUDÔ - TRIATLO -  
BOXE - BADMINTON -

#### **De que forma vamos registrar o que aprendemos?**

Por meio de registro no diário da quarentena. O registro corresponde à atividade número – 02 – as figuras a que correspondem.

Numerar de 01 à 09 – descrever a atividade e se é jogos ou esporte.



**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_**

**Aluno(a): \_\_\_\_\_**

**Rolândia, 20 de agosto de 2020. (quinta-feira)**

### **COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA**

Veja a Bandeira e o Brasão do nosso município:



**BANDEIRADE ROLÂNDIA**



**BRASÃO DE ROLÂNDIA**

Tanto na Bandeira como no Brasão de Rolândia, está a figura do lendário Guerreiro Roland; que também é representado pela Estátua Roland, que fica localizada na área central da Cidade.

No Hino Municipal de Rolândia a Estátua de Roland também é mencionada.

1) Você conhece o Hino Municipal de Rolândia?

\_\_\_\_\_



O Hino de Rolândia foi criado em 1957, por ocasião do 25º aniversário da cidade: a música é do maestro Angelo Antonello, regente da Banda da Polícia Militar do Paraná e a letra foi escrita por Francisco Pereira da Silva.

Leia ou cante o Hino Municipal de Rolândia.

#### **Hino Municipal**

Eis que vem do longínquo passado;  
Esse nome que é força e valor,  
Pois Rolando, famoso cruzado,  
Foi dos francos, real defensor.

Da lendária Alemanha trazido,  
Como prova de mútua afeição,  
seja aqui paladino endormido,  
Do futuro de nosso rincão.

Entre nós, eis, na pedra moldado,  
Vulto assim, de feliz tradição;  
Raro exemplo de rijo soldado,  
Medievo, imortal campeão.

Que os seus feitos heroicos lembremos;  
Neste canto fraterno, triunfal,  
E os pioneiros germanos saudemos,  
Fundadores da terra natal.

Ó Rolândia, prossegue em teus trilhos,  
Mocidade, avante, de pé;  
Sob o esforço comum de teus filhos,  
no fecundo plantio do café.

E se unida marchares, gentil,  
Teu progresso, ninguém deterá.  
Sempre avante, em favor do Brasil,  
Por tua glória, também Paraná.

1) Em que ano foi criado o Hino Municipal de Rolândia?

( ) 1947    ( ) 1957    ( ) 1967

2) O que a Bandeira e o Brasão de Rolândia têm em comum?

---

---

3) Qual Estátua é mencionada no Hino de Rolândia?

---

## COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

### FESTA INDÍGENA NO BRASIL- RITUAL KUARUP

Para conhecer mais sobre KUARUP acesse o link:  
<https://youtu.be/1PEMBHWY5bQ?t=1344>



O KUARUP é um ritual de homenagem aos mortos ilustres, celebrado pelos povos indígenas da região do Xingu, no Brasil. Kuarup também é o nome de uma madeira, que são os troncos que representam a representação concreta do espírito dos mortos. O Kuarup é uma festa alegre onde cada um coloca a sua melhor vestimenta na pele porque na visão dos índios os mortos não querem ver os vivos agindo de forma triste ou feia. É realizado pelo povo KUIKURO que vive no Parque Nacional do Xingu sempre em noites de lua cheia no mês de maio de ano.



Parque nacional do Xingu

Esse ritual é celebrado para agradecer pela convivência nesta vida e liberar para viverem em outro mundo. Depois de preparar os KUARUP, os homens vão até as malocas e buscam as mulheres e as crianças. Em silêncio, as mulheres se aproximam dos KUARUP e em voz baixa, quase sussurrando, expressam gratidão a seus mortos presenteando com braceletes, cocares e belas peças de plumagem. Entre os povos indígenas do Xingu, KURA-KURA é a dança-luta que encerra as KUARUP.





Ao final do cerimonial, os troncos são lançados ao rio Xingu, simbolizando a libertação da alma.

**Atividades:**

1) Onde vive o povo KUIKURO?

\_\_\_\_\_.

2) O que simboliza os troncos lançados ao rio Xingu?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

3) Qual o nome da dança-luta que encerra as KUARUP?

\_\_\_\_\_.

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

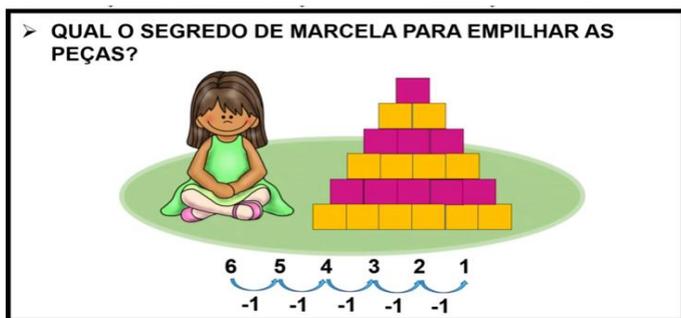
Aluno(a): \_\_\_\_\_

Rolândia, 21 de agosto de 2020. (sexta-feira)

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

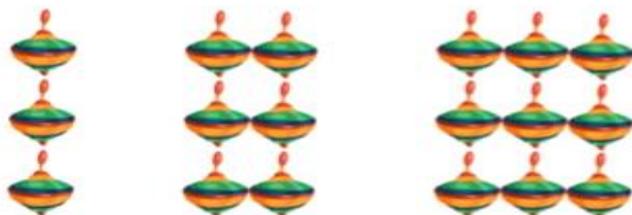
Link para acesso; Aula Paraná: <https://www.youtube.com/watch?v=5bhJyhxEBpc&t=218s>

Observe a sequência que a Marcela usou para empilhar as peças:



Marcela foi diminuindo uma peça em cada fileira. Por isso está o número -1

1) Analise a imagem e descubra a regularidade da sequência em que o objeto aparece.



Assinale a sequência do objeto:

a) ( ) 4    b) ( ) 3    c) ( ) 2

2) Descubra a sequência e complete:

5	10			25							
---	----	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--

	6			18						
--	---	--	--	----	--	--	--	--	--	--

4			16		28					
---	--	--	----	--	----	--	--	--	--	--

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

Link de acesso; Aula Paraná: [https://www.youtube.com/watch?v=fl\\_R2QLUEm4&t=799s](https://www.youtube.com/watch?v=fl_R2QLUEm4&t=799s)

O balão nas histórias em quadrinhos tem o papel de ligar dois elementos, a palavra e a imagem. Todavia, mesmo antes de ler o conteúdo do balão, o leitor já tem pistas do que se passa na cena, se é um sonho, se o personagem está falando em tom de voz normal ou grita e até mesmo se utiliza algum aparelho eletrônico.

Vamos ver alguns balões e o que eles significam.

					
A fala do personagem.	O cochicho do personagem.	O pensamento do personagem.	O grito do personagem.	A fala de mais de um personagem.	O personagem teve uma idéia.
					
O personagem está com dúvidas.	O personagem está admirado.	O personagem não consegue se expressar.	O personagem está choroso, triste.	O personagem está cantando.	O personagem está zangado.

1) Veja os balões e identifique o que eles querem dizer de acordo com o seu formato:



- a) ( ) Fala do personagem e pensamento.
- b) ( ) A fala de mais de um personagem e grito.
- c) ( ) O personagem esta zangado e fala do personagem.

Vamos analisar a palavra **Maluquinho**.

**Maluquinho** é uma palavra que está no diminutivo, a palavra de origem é maluco.

Algumas terminações usadas para formar palavras no diminutivo são **-inho** ou **-inha**; **-zinho** ou **-zinha**. Exemplos: gatinho, gatinha, paizinho; mãezinha.

Nem todas as palavras terminadas em **-inho** ou **-inha** indicam o grau diminutivo. Exemplos: cozinha, vizinho.

- 2) Qual das palavras a seguir não está no diminutivo?  
( ) Peixinho    ( ) Vaquinha    ( ) Galinha    ( ) Gatinho
- 3) Leia os diminutivos e ligue-os às palavras a que se relacionam.

Coelhinho	Chuva
Cobrinha	Maluco
Chuvinha	Coelho
Maluquinho	Macaco
Macaquinho	Cobra

